

**В.Н. ПИЛИПЧУК, И.Г. ЖАК**

Брест, ГУО «Средняя школа №3 г. Бреста»

### **Проект «РемеслоVместе» как современная модель воспитания интереса к декоративно-прикладному творчеству, народным ремеслам в учреждении образования**

В современном информационном обществе возрастает нужда в социальной потребности. Социальная потребность – это разновидность духовной потребности человека, его потребности в общении и взаимодействии [1, с.85].

Для Беларуси с ее богатыми культурными традициями опорой для удовлетворения социальной потребности, развития предпринимательской деятельности и как следствие, дальнейшей профориентации может стать ремесленничество. Издревле наша страна славится такими ремесленными промыслами, как резьба по дереву, глиняное производство, ткачество, соломоплетение, кузнечное дело и пр.

В современных условиях ремесло обогащается новыми знаниями, материалами и технологиями, а также новыми возможностями коммуникации, кооперации и специализации. Все эти качества позволяют вписать ремесленничество в новую, строящуюся систему экономики.

Подготовка учащихся к обоснованному выбору профессии – важная социально-педагогическая задача школы. Уже на этапе школы необходимо способствовать расширению кругозора детей о мире труда и предпринимательской деятельности, содействовать выявлению способностей и обеспечению возможностями для профессиональной пробы с учетом особенностей своего региона.

Данную работу следует начинать еще в младшем школьном возрасте. Возникший интерес может в дальнейшем иметь выход на профессиональную деятельность. Младшие школьники в прямом и в переносном значении стремятся прикоснуться руками к миру профессий, особенно, если они связаны с трудовой деятельностью. Устный опрос учащихся 1-2 классов показал, что одним из любимых предметов детей является трудовое обучение. Решено было совместить профессиональное воспитание и ознакомление с традиционными для нашего региона исторически сложившимися ремёслами в рамках проекта «РемеслоVместе».

Реализация проекта осуществляется через работу классного коллектива, сотрудничество с родительской общественностью, школьной и городской библиотеками, местными музеями, организациями дополнительного образования.

**Цель проекта:** создание системы предпрофильной ориентации учащихся путём создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий, связанных с предпринимательской деятельностью и творческой сферой посредством изучения профессии ремесленника.

Достижению цели способствует ряд **задач:**

- познакомить учащихся с разнообразием мира профессий и ремёсел;
- формировать у учащихся добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества;
- содействовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей детей, умению добросовестно трудиться, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; способствовать зарождению профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием сюжетно-ролевых игр, познавательных мероприятий;
- объединить усилия педагогов, родителей, социальных партнеров по выявлению способностей и обеспечению учащихся возможностями для профессиональной пробы с учетом особенностей своего региона.

Участниками проекта стали учащиеся 2-4 классов, учителя ГУО «Средняя школа №3 г. Бреста» (инициативная и рабочая группа), родительская общественность.

Содержание проекта «РемеслоVместе» включает знания, способы деятельности, ценностные ориентиры, образцы деятельности, без которых невозможно выполнение профессиональных ролей в современном обществе. Организация работы по профессиональной деятельности и пропаганде ремёсел осуществляется на принципах развития, доступности, последовательности, непрерывности, успешности сотворчества, преемственности и перспективности.

Школьник имеет право на свободный выбор профессии, но одного желания и интереса недостаточно. Через выбор профессии ребенок определяет место в жизни и ту систему отношений, в которых будет чувствовать себя значимым [4, с.77]. Педагоги школы попытались совместить работу по профориентации с ознакомлением учащихся начальных классов с декоративно-прикладным творчеством, ремеслами региона.

Брест славится своими ремесленниками, которые стремятся сохранить свои традиции, свою самобытность. Во время праздничных мероприятий всегда можно наблюдать много людей возле ремесленных рядов и лавок.

В городе в течении последних лет были открыты специализированные магазины («Гнездо», «Добры бабер»), в которых можно приобрести продукцию ручной работы. Действует кузница «Жар-птица», мастерская

керамики «TROMZA ceramic». В агрогородке Ракитница Брестского района возродили искусство ручного ткачества. А это значит, что ремесленничество не пережиток прошлого. Современные ремесленники сочетают в своих работах древние традиции и новейшие технологии, что позволяет создавать уникальную в своем роде продукцию.

Реализация проекта рассчитана на 3 года и включает в себя следующие ступени: 1-я ступень (2 класс) – «Мир профессий»; 2-я ступень (3 класс) «Горжусь прошлым»; 3-я ступень (4 класс) – «Я исследую».

На каждой ступени воспитательная работа строится по 3 направлениям (блокам), связанным между собой логикой формирования профессиональной ориентации учащихся и развитием интереса к исторически сложившимся местным ремеслам. Каждая ступень – это движение по тем же направлениям, но на новом тематическом уровне.

На *1-й ступени* учащемуся важно понять необходимость положительного отношения к труду, важность труда для общества, по-новому взглянуть на профессии своих родителей.

На *2-й ступени* идёт целенаправленное развитие у детей инициативы, активности и самостоятельности, исследовательской деятельности в отношении исторически сложившихся ремёсел на территории Полесья.

На *3-й ступени* предполагается развитие качеств, которые уже сформированы через исследование прошлого (сбор информации о занятиях своих предков).

Основой проекта «РемеслоVместе» является проектная деятельность. Это как кратковременные, так и долговременные практико-ориентированные и информационные проекты. Учащиеся всегда откликаются на активные формы деятельности (акции, презентации, фотовыставки, ярмарки выпуски газет, информационные календари, экскурсии, исследования).

Также в проекте предусмотрено диагностическое сопровождение.

### Структурный план проекта

1-я ступень (2класс) «Мир профессий»	2-я ступень (3 класс) «Горжусь прошлым»	3-я ступень (4 класс) «Я исследую».
<b>БЛОК 1 МОЯ СЕМЬЯ</b>		
1.Стартовая диагностика 2.Беседа «Чем я могу помочь дома» 2.Панорама добрых дел. 3.Промежуточная диагностика «Что я знаю о профессиях моих бабушек и дедушек»	1.Стартовая диагностика 2. Мини-проект «Я-горжусь» а) рассказ-выступление б) рисунок 3.Интерактивная экскурсия «Звон металла из прошлого (кузнечное ремесло)»	1. Стартовая диагностика 2. Мини-проект «Поиск: в гостях у предков» а) презентация б) фотоколлаж 3.Мини- проект «О чем могут рассказать вещи,

3.Беседа «В мире профессий» 4.Методика «Кем быть» 5.Встреча с интересными людьми. 7.Мастер-класс «Беларуская лялька» 8.Итоговая диагностика учащихся “Что мы знаем о профессии ремесленника”	4.Промежуточная диагностика «Что я знаю о профессиях моих бабушек и дедушек» 5.Встреча с интересными людьми. 6. Методика «Кем быть» 7.Мастер-класс по изготовлению вытинанки. 8.Итоговая диагностика учащихся “Что мы знаем о профессии ремесленника”	принадлежавшие моим предкам». 4.Методика «Кем быть» 5.Промежуточная диагностика «Что я знаю о профессиях моих бабушек и дедушек» 6.Мастер-класс по ручному ткачеству. 7.Мастер-класс по изготовлению куклы из ниток 8.Итоговая диагностика учащихся “Что мы знаем о профессии ремесленника”
<b>БЛОК 2 Я И ШКОЛА</b>		
1.Экскурсия в этнографический уголок ГУО «СШ №3 г. Бреста» 2. Праздник ремесел «З крыніц адвечных прыгажосці» 3.Устный журнал «Зачем прабабушка вышивала узоры. Беларуский орнамент». 4.Организация работы кружков по бисероплетению, оригами	1.Экскурсия в этнографический музей ГУО «Бездежский фартушок» 2.Игра «Каледоскоп ремесел» 3.Устный журнал. Соломенный паук. Как украшали дом наши предки. Соломоплетение. 4.Устный журнал. История вытинанки.	1.Экскурсия в археологический музей под открытым небом в Беловежской пуще 2.Викторина «Национальные ремёсла» 3.Ярмарка детского творчества “Город мастеров” 4.Оформление результатов работы
<b>БЛОК 3 Я И МОЯ РОДИНА</b>		
1.Встреча с ремесленниками. Кузнец 2.Конкурс рисунков	1.Экскурсия на кузницу «Жар-птица» г. Брест. 2. Рисунок на тему «В прошлом я бы был ...»	1.Мини-сочинение на тему «Моя будущая профессия» для школьного журнала «Школьная карусель» 2.Виртуальное путешествие по ремеслам, исторически сложившимся в регионе 3.Конкурс творческих работ «Беларускія дзівосы»

По итогам проекта издается специальный выпуск школьного журнала «Школьная карусель», в котором размещены творческие работы учащихся, серия рисунков на тему «Кем быть?», статьи – отзывы о проведенных экскурсиях и мероприятиях, проведение ярмарки детского творчества “Город мастеров”.

В результате работы по проекту предполагается, что учащиеся будут иметь представления о понятиях профессия и ремесло, знать об исторически

сложившихся ремёслах нашего региона, культурном и историческом наследии, традициях и обычаях белорусского народа, уметь бережно относиться к культурному и историческому наследию, владеть профессиональными терминами, используемыми в разных ремёслах, уважать человеческий труд, видеть прекрасное в окружающей действительности.

Теоретические занятия предполагают предварительную подготовку учащихся через поиск, обработку и презентацию материала по теме последующих практических занятий. Практические занятия в форме мастер-классов и творческих встреч совместно с родительской общественностью содействуют развитию таких индивидуальных качеств, как усидчивость, трудолюбие, терпение, воля.

Мероприятия проекта способствуют развитию исследовательских умений учащихся, навыков информационной культуры, интеллектуальных и творческих возможностей детей, становлению коммуникативных и лидерских качеств ребёнка.

В ходе проекта сформирована методическая копилка, материалы которой могут быть использованы учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования при организации и проведении занятий профориентационной направленности, воспитании и формировании эстетических вкусов, а также как наглядно-информационный материал на учебных занятиях.

#### Список использованной литературы

1.Беляева Л.А. Человек и его потребности. Учебное пособие / Урал. гос. пед. ун-т. - Екатеринбург, 2009. - 165 с.

2 Гаранина, Е.И.Страна мастеров: белорусское народное творчество / Е.И.Гаранина // Начальная школа.- №5.- 2013.

3. Голик, С.М. Путешествие в родную деревню / С.М.Голик // Начальная школа.- №5.- 2015.

4. Запрудский, Н.И. Проектное обучение / Н.И.Запрудский // Современные школьные соц.- М.: АПО и Сэр-Вит, 2003. - 184 с.

5. Профессиональная ориентация и самоопределение учащихся: теория, практика, инновации : материалы науч.-практ. конф., Минск, 28 апреля 2017 г. / редкол. С. В. Ситникова и др.; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск: Мин. обл. ИРО, 2017. – 188 с.